

กำหนดการ
โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร
ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน รักษ์แผ่นดินสานงานศิลป์ถึงแผ่นดินใต้
ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๕
ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา

วันศุกร์ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๕

เวลา ๑๓.๒๕ - ๑๔.๕๐ น. ออกเดินทางไปหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยสายการบินไทย
เที่ยวบิน TG 235

วันเสาร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๕

เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าฝึกอบรม

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

การเสวนาหัวข้อ "ตัว ตน คนศิลปิน คือศิลปินแห่งชาติ"
วิทยากรโดย

- | | |
|--|----------------|
| ๑. ดร. กมล ทัศนาญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. ดร.ถวัลย์ ดัชนี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. ศาสตราจารย์นิธิวรรธน จันทนะพะลิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. ศาสตราจารย์เดชา วราชน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. นายอินสนธิ วงศ์สาม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. ศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๘. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๙. นายธงชัย รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๐. ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๑. นายยรรยง โอฬาระชิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๒. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๒. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๓. นายสถาพร ศรีสังข์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๔. นายชาตรี แวร์เต็ง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๕. นายควน ทวนยก | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๖. นายชาลี อินทรวิจิตร | ศิลปินแห่งชาติ |
- ดำเนินรายการโดย ศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี ผู้ทรงคุณวุฒิ

- ๒ -

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มย่อยค่ายวัฒนธรรมเยาวชนเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๕ ฐาน
เพื่อเรียนรู้งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์
และสาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรมสีผสมวัสดุ องค์ประกอบวิทยากรโดย

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| ๑. ดร. กมล ทัศนาญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ดร.ถวัลย์ ดัชนี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. ศาสตราจารย์ อิทธิพล ตั้งโฉลก | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. ศาสตราจารย์ เดชา วราชน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. ศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. นายธงชัย รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ๒ เทคนิคภาพพิมพ์ประติมากรรม๓ มิติ วิทยาการโดย

- ๑. ศาสตราจารย์ นนทิวรรณ จันทนะพะลิน ศิลปินแห่งชาติ
- ๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ ศิลปินแห่งชาติ
- ๓. นายอินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ๓ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย

- ๑. นายยรรยง โอฬาระชิน ศิลปินแห่งชาติ
- ๒. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ๔ การสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยาการโดย

- ๑. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ
- ๒. นายสถาพร ศรีสังข์ ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ๕ การสร้างงานศิลปะการแสดงคือแรงบันดาลใจ วิทยาการโดย

- ๑. นายชาตรี แวร์เต็ง ศิลปินแห่งชาติ
- ๒. นายชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ
- ๓. นายควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ

เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ผู้มีเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ ลือมลชน ลงทะเบียนเข้าร่วมพิธีเปิด

เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. พิธีเปิดโครงการและนิทรรศการตามลำดับดังนี้

- การแสดงศิลปวัฒนธรรม “ ศิลป์ กวี คีตา ” โดยศิลปินแห่งชาติ นางวิไล วิทยานารถไพศาล รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวรายงาน

- ๓ -

- นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานในพิธี กล่าวเปิดนิทรรศการ

- ดร.จรัส จันทลักษณ์ นายกสภามหาวิทยาลัยทักษิณ ประธานในพิธี กล่าวเปิดนิทรรศการ

- นายกสภามหาวิทยาลัยทักษิณ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หัวหน้าส่วนราชการในจังหวัด สงขลา ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา และผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมงานชมนิทรรศการ

เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. - ร่วมรับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. - การแสดงศิลปวัฒนธรรมโดยศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้เชี่ยวชาญ

ชมนิทรรศการ / กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ

วันอาทิตย์ที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๕

เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียนเข้าฝักรอบรม

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มย่อยค่ายวัฒนธรรมเยาวชนเข้าเรียนศิลปะ(ต่อ)

ฐานศิลปะ๑ เทคนิคจิตรกรรมสื่อผสม วัสดุ องค์ประกอบ วิทยาการโดย

- ๑. ดร. กมล ทศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ
- ๒. ดร.ถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติ
- ๓. ศาสตราจารย์ อธิธิพล ตั้งโณลก ศิลปินแห่งชาติ
- ๔. ศาสตราจารย์ เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ
- ๕. ศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ
- ๖. นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ
- ๗. ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ๒ เทคนิคภาพพิมพ์ประติมากรรม๓ มิติ วิทยาการโดย

- ๑. ศาสตราจารย์ นนทิวรรณ จันทนะพะลิน ศิลปินแห่งชาติ

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ	ศิลปินแห่งชาติ
๓. นายอินสนธิ วงศ์สาม	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ๓ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์วิทยากรโดย	
๑. นายยรรยง โอฟาระชิน	ศิลปินแห่งชาติ
๒. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร	ศิลปินแห่งชาติ

- ๔ -

ฐานศิลปะ๔ การสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยากรโดย

๑. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	ศิลปินแห่งชาติ
๒. นายสถาพร ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ๕ การสร้างงานศิลปะการแสดงคือแรงบันดาลใจวิทยากรโดย

๑. นายชาลี อินทรวิจิตร	ศิลปินแห่งชาติ
๒. นายควน ทวนยก	ศิลปินแห่งชาติ
๓. เครือข่ายคณะละครมรดกใหม่	

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. -	ผู้เข้าอบรมส่งผลงาน
-	ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่น
-	- พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่น ให้แก่เยาวชนผู้เข้าร่วมฐานกิจกรรม โดยศิลปินแห่งชาติ
-	พิธีปิดโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร

ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน รักษ์แผ่นดินสานงานศิลป์ถิ่นแดนใต้

วันจันทร์ที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๕

เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	ศิลปินแห่งชาติสัญจรศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะ
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	จัดเก็บนิทรรศการผลงานศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๕.๐๐ น.	ออกเดินทางกลับกรุงเทพมหานคร

หมายเหตุ	- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
-	กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม