

การประกวดหัตถศิลป์บัวหลวง ครั้งที่ ๑
งานสลักดูนภาชนะโลหะ
ประจำปี ๒๕๕๕ - ๒๕๕๖

ประเภท งานสลักดูนภาชนะโลหะ _____ เลขที่ _____
ชื่อ-สกุล (นาย, นาง, นางสาว) _____
Name (Mr., Mrs., Miss) _____
การศึกษา _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ _____ รหัสไปรษณีย์ _____
โทรศัพท์ / มือถือ _____ E-mail _____

ลำดับ	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด	ราคา
๑				
Eng.				
๒				
Eng.				
๓				
Eng.				

* สามารถเขียนรายละเอียดเพิ่มเติมลงในกระดาษ A๔ และแนบมาพร้อมใบสมัครนี้

การประกวดหัตถศิลป์บัวหลวง ครั้งที่ ๑
งานสลักดูนภาชนะโลหะ
ประจำปี ๒๕๕๕ - ๒๕๕๖

หัตถศิลป์ไทยแบบประเพณี หัตถศิลป์ไทยแนวสร้างสรรค์

บิดา/มารดา นาย, นาง, นางสาว _____
ขอรับผลงานที่ได้ส่งเข้าประกวดหัตถศิลป์บัวหลวง ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๕ - ๒๕๕๖ จำนวน _____ ชิ้น
เจ้าหน้าที่ผู้รับงาน _____
_____ / _____ / ๒๕๕๖

แนวความคิดสร้างสรรค์

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่
อาคาร ดนตรีลีลาม เขตบางรัก กทม. ๑๐๕๐๐
โทร. ๐๒-๒๓๓๐-๒๕๖๐ หรือ ๐๒-๒๓๓๐-๒๕๖๒๒





มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

การประกวดทัศนศิลป์บัวหลวง ครั้งที่ ๑ งานสลักดูนาขนโลหะ ประจำปี ๒๕๕๕ - ๒๕๕๖

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ ในการรณรงค์อนุรักษ์และ
สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยด้านงานช่างประเภทต่างๆ ให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบต่อไป มูลนิธิฯ
จึงจัดการประกวดงานทัศนศิลป์ วัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่ ส่งเสริมความเข้าใจ
เชิงช่าง โดยเปิดโอกาสให้ช่างศิลป์ ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า เพื่อเป็นมรดก
ทางวัฒนธรรมของประเทศไทย การประกวดทัศนศิลป์บัวหลวง ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๕
ภายใต้หัวข้อ งานสลักดูนาขนโลหะ มีระเบียบการดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานทัศนศิลป์

เป็นงานสลักดูนาขนโลหะ โดยแบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

- ๑.๑ ทัศนศิลป์ไทยแนวประเพณี เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีแบบอย่าง กระบวนการสร้างสรรค์
แนวความคิด เทคนิค และวดลาย ที่ดำรงเอกลักษณ์แบบไทยประเพณี
- ๑.๒ ทัศนศิลป์ไทยแนวสร้างสรรค์ เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีกระบวนการสร้างสรรค์
แนวความคิด เทคนิค วดลาย เรื่องราวและเนื้อหาสาระที่มีการแสดงออกถึงความ
เป็นไทยอย่างอิสระเสรี

๒. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ช่างศิลป์เดี่ยว หรือกลุ่ม มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวดไม่เกิน ๓ ชิ้น โดยที่ผลงานนั้น
ต้องไม่เคยเข้าประกวดที่ไหนมาก่อน ผู้ส่งผลงานจะต้องแบบประวัติพร้อมสถานที่ติดต่อ รวมทั้ง
แนวความคิดและรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้
กับงานที่ส่งเข้าประกวด และหากประสงค์จะจำหน่ายขอให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระงับรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่
รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๓. ลักษณะและขนาดของงาน

งานทัศนศิลป์ที่ส่งเข้าประกวด ทั้ง 2 ประเภท ต้องเป็นงานชิ้นรูปสลักดูนา ขนาด
ผลงานมีความสูงไม่น้อยกว่า ๓๐ ซม.และไม่เกิน ๕๐ ซม. ทำจากโลหะ เช่น ทองคำ เงิน
ทองแดง หรือโลหะอื่นๆ ชิ้นงานทัศนศิลป์สามารถใช้อัตราส่วนเป็นส่วนประกอบได้ไม่เกิน ๕๐%
ของชิ้นงาน

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

๑. คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช
๒. นายทวีชัย วัฒนีย์
๓. นายทองรุ่ง อนุโอษฐ์
๔. นายนคร พงษ์น้อย
๕. นายวิทย์ พงษ์พันธ์
๖. นายมนตรีธรรมณ์ จันทนะพินิจ
๗. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม
๘. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
๙. นายปัทมา วิจิตรนสาร
๑๐. นายเพ็ททอง กองเชื้อ
๑๑. Mr. Rolf Von Bueren
๑๒. นายอนุพล เทียงธรรม
๑๓. นายวิมล ยุทธสิทธิ์

คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่ม
หรือลดรางวัลก็ได้ ค่าตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

๕.๑ ประเภททัศนศิลป์ไทยแนวประเพณี

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๒๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล	๑๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท

๕.๒ ประเภททัศนศิลป์ไทยแนวสร้างสรรค์

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๒๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล	๑๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท

๖. กำหนดเวลาและสถานที่ส่งผลงาน

ส่งผลงาน วันที่ ๑๕ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๖ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.
ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ชั้น ๒๙ ถนนสีลม กรุงเทพฯ
โทร. (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๒
โดยสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.bangkokbank.com

คัดเลือกและตัดสินผลงาน วันที่ ๒๔ - ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๖
ประกาศผลการตัดสิน ทางเว็บไซต์ www.bangkokbank.com
และ www.queengallery.org

พิธีมอบรางวัลและพิธีกรรมฯ ประมาณเดือน พฤศจิกายน ๒๕๕๖
แสดงผลกรรมฯ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
กรุงเทพฯ

๗. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

งานทัศนศิลป์ที่ได้รับรางวัลทุกประเภท เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
และมูลนิธิฯ มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ ใบสื่อสารสื่อก
สมัยใหม่ทุกอย่าง โดยให้ถือเป็นสิทธิ์ของมูลนิธิฯ รวมถึงลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่
ผลงานของช่างศิลป์ให้เป็นที่แพร่หลายต่อไป

๘. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล ติดต่อรับผลงานคืนที่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สำนักงานใหญ่ สีลม กรุงเทพฯ ได้ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖ (เฉพาะวันทำการธนาคาร)
โดยขอให้ติดต่อบริษัทส่งรษณีย์ โทร. (๐๒) ๒๓๐ - ๒๕๖๐ หรือ (๐๒) ๒๓๐ - ๒๕๖๒

*หากไม่มารับผลงานคืนภายในเวลาที่กำหนด จะถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ในการรับ
ผลงานคืน และยื่นคืนผลงานให้มูลนิธิฯ ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ผลงานที่ได้รับรางวัล มูลนิธิฯ จะแจ้งให้ทราบเมื่อพิธีกรรมฯ สิ้นสุด

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ สีลม

๓๓๓ ถนนสีลม เขตบางรัก กทม. ๑๐๕๐๐

โทร. ๐๒-๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ ๐๒-๒๓๐-๒๕๖๒

รับผลงานคืน ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๒๙
*** โปรดติดต่อล่วงหน้า ***

ผลงานไม่ร่วมแสดง ติดต่อรับคืนได้ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖

ผลงานร่วมแสดง จะแจ้งให้ทราบเมื่อพิธีกรรมฯ สิ้นสุด